

# FLOR DE CEIBO COMO ESTRATEGIA DE CONSTRUCCIÓN UNIVERSITARIA

**Dra. Mag. Ana María Casnati (Doctoranda DMMDC)**

**Docente Flor de Ceibo (UdelaR)**

**Palabras clave:** inclusión digital, cohesión social, universidad, estrategia

## **Resumen**

El objetivo del trabajo es describir y analizar las actividades realizadas en Tacuarembó (UY) por los actores del Proyecto Flor de Ceibo y reflexionar acerca de la forma como esas actividades contribuyen a la construcción de una sociedad más justa e inclusiva donde participa la institución universitaria. Para esto se utilizan herramientas de investigación etnográfica crítica multirreferencial y multilocal. La interacción de FDC con el Centro Universitario en Tacuarembó (CUT) recientemente constituido obliga a formular algunas preguntas. En respuesta a las interrogantes se señalan algunas particularidades del CUT, se observa el significado de Universidad en la actualidad desde un marco interpretativo que subraya el rol del contexto donde se determinan las conductas de los sujetos, se continúa con la descripción de actividades e intervenciones de Flor de Ceibo en una tentativa explícita de comprender los acontecimientos en términos de significado y finalmente se realizan algunas reflexiones y conclusiones con un enfoque inductivo, generativo y constructivo. La estrategia aparece como resultado de una serie de acontecimientos que emergen en respuesta incesante al ambiente, adecuada a un tiempo histórico; es vista como una situación emergente consecuenta a una serie de decisiones y/ o acciones. Como resultado de este proceso las comunidades y también la Universidad resultan favorecidas adecuándose a las necesidades y contingencias de la sociedad contemporánea uruguaya.

## **INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo tiene como objetivo describir las actividades realizadas en Tacuarembó por los actores del proyecto Flor de Ceibo durante el año 2013 y reflexionar acerca de la forma como esas actividades contribuye a la construcción de Universidad en el contexto contemporáneo latinoamericano. Para esto se utilizan herramientas de investigación etnográfica crítica multirreferencial (Macedo, 2004) y multilocal (Marcus, 2001) que surgen en áreas interdisciplinarias donde han evolucionado desde la década de los ochenta, específicamente en los estudios de educación, comunicación, ciencia y tecnología.

El Centro Universitario de Tacuarembó dependiente de la Universidad de la República trasciende a partir de la Casa de la Universidad de Tacuarembó como resultado de una historia de 25 años de trayectoria en la capital del departamento. Surge de la inquietud de los egresados locales por mantener un lazo con la principal institución universitaria uruguaya y a la vez contribuir a mejorar la situación de las comunidades locales en lo que se refiere al desarrollo sustentable. Es así que aparecen algunas interrogantes luego de observar el desarrollo incipiente pero pujante del Centro Universitario de Tacuarembó (CUT) creado a partir de la resolución No. 8 adoptada por el Consejo Directivo Central de la Universidad de la República, en sesión de fecha 31 de julio de 2012.

En este contexto institucional, el grupo de Flor de Ceibo(FDC) en su primer año en Tacuarembó, desarrolla actividades en Espacios de Educación de Adultos (ANEP-CODICEN) con alumnos cuyas edades oscilan entre los 15 a los 75 años, que están alfabetizándose para poder rendir una prueba de egreso de la escuela pública. El asombro y el extrañamiento frente a esta situación obligan a formular algunas preguntas. Qué significa construcción de Universidad hoy? Como los estudiantes FDC en el CUT viven esta experiencia? Como Flor de Ceibo contribuye a este proceso en este corto espacio de actuación durante el 2013? Para intentar responder a estas interrogantes, se adopta la metodología de investigación etnográfica en la que se describen algunas particularidades del CUT, luego se reflexiona sobre lo que significa la Universidad actualmente como marco interpretativo que subraya el rol del contexto en la determinación del proceso. Se describen actividades e intervenciones en los Espacios en una tentativa explícita de comprender los acontecimientos en términos de significado y finalmente se realizan algunas reflexiones y conclusiones con un enfoque inductivo, generativo y constructivo.

### **El Centro Universitario de Tacuarembó**

La Universidad de la República en las jornadas extraordinarias del CDC en marzo y abril del 2007, definió criterios de orientación para avanzar hacia una Reforma Universitaria. Desde ese

momento la idea es contribuir a la generalización de la enseñanza terciaria y educación permanente, por lo que se considera imprescindible construir un Sistema Nacional de Enseñanza Terciaria Pública<sup>1</sup> conformado por instituciones cogobernadas, gratuitas, de libre acceso y estrechamente coordinadas entre sí. Estos lineamientos orientan actualmente el accionar de la Universidad en Tacuarembó.

El CUT, primeramente como Casa de Tacuarembó, integra diversas iniciativas promotoras del desarrollo regional así como también contribuye a la creación de ámbitos de articulación. Algunas de las iniciativas que generan sinergias son: la Agencia de Desarrollo, los proyectos Uruguay Integra, los proyectos sobre la Cuenca del Río Tacuarembó, las Mesas de Desarrollo Rural, la Comisión Departamental de Educación, el Campus de Investigación, Aprendizaje e Innovación-INIA-UDELAR, los Polos de Desarrollo: Instituto Superior de Estudios Forestales (Res.CDC N°10,24.11.2009) , Departamento de Economía (Res.CDC N°14,05.07.2011) , Instituto de Desarrollo Sostenible, Innovación e Inclusión Social en la región noreste (IDIIS).(Res.CDCN°14,05.06.2012), Espacio de Ciencia y Tecnología Química en la región noreste(RES. CDC N° 14, 05.06.2012) y el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias sobre la Presencia Indígena Misionera en el territorio: patrimonio, región y frontera culturales (Res. CDC N°15, 25.09.2012). Como se puede percibir, el abordaje de problemas y la generación de perspectivas de desarrollo requieren de un trabajo interinstitucional entre el Centro Universitario de Tacuarembó (CUT) y otros actores como el Instituto Nacional de Investigaciones Agropecuarias (INIA), el sistema educativo: Instituto de Formación Docente (IFD), Centro Regional de Profesores (CERP) del Norte, Centro Educativo Técnico Profesional (CETP), la Intendencia Municipal (IMT) y otros actores sociales como Ongs, sindicatos, organizaciones rurales. Las carreras que se dictan actualmente en el CUT contribuyen con esta propuesta: Técnico Cárnico, Técnico Operador de Alimentos , Técnico en Administración, Ingeniero Forestal, Licenciatura en Patrimonio Cultural entre otras.

## **Universidad en el Siglo XXI**

Actualmente el sentido de la propia existencia de la universidad no parece tan claro y explícito como en el siglo XX y se perciben una serie de cuestionamientos relacionados con aspectos sociales que cada vez se hacen más evidentes. Las universidades, como instituciones del ámbito educacional, sufren procesos crónicos de deterioro interno, que comprometen su eficacia, lo que las debilita al intentar cumplir con objetivos consagrados por la tradición y reiterados por la retórica dominante. Actualmente, las universidades públicas en general, están

---

<sup>1</sup>-Diagnósticos y diferentes visiones sobre la dinámica socio-económica en la región noreste: Artigas, Cerro Largo, Rivera, Tacuarembó.Doc. de Trabajo N°4.CCI.2012.

siendo víctimas de vicios burocráticos que acaban encerrándolas y limitando su empuje innovador manifestando en algunos casos, una vitalidad disminuida. Las escasas excepciones de servicios o sectores en su interior que logran generar nuevas alternativas, sucumben bajo el peso de presiones de otras organizaciones estatales o de grupos internos, incapaces de articular proyectos reales o acciones que logren sobreponerse a intereses inmediatos y centrados en personalismos con poder (Severino, J., 2002, 117).

Por otro lado, también la institución universitaria se ve sometida a una revolución tecnológica que involucra la producción y transmisión de informaciones a gran velocidad, en un proceso de “planetarización” de la cultura, la economía y la política. Dentro de este panorama no se puede perder de vista la dura realidad del contexto histórico latino-americano, donde aún persisten reales situaciones de exclusión. Teniendo en cuenta esta realidad, el compromiso ético y político de la Universidad debe enmarcarse en las coordenadas histórico-sociales contemporáneas porque las fuerzas de dominación, opresión y alienación, se consolidan en las estructuras sociales, económicas y culturales (Severino, J., 2002, 118). A diario se observan condiciones de trabajo degradantes, relaciones de poder opresivas y vivencias culturales precarias.

En ese sentido se piensa que la Universidad de la República, tiene un compromiso con la formación de ciudadanos para la vida, función intrínseca a su naturaleza como instrumento constructor de conocimiento. Este conocimiento producido constituye un bien simbólico que al estar disponible puede ser usufructuado por todos los actores de comunidades vinculadas a instituciones productoras y diseminadoras de conocimiento. De esta forma la educación universitaria es un área de saber donde circulan simultáneamente conocimientos de diverso origen, prácticas y políticas; estos conceptos coinciden con los objetivos de FDC.

### **Plan Ceibal y Proyecto Flor de Ceibo**

A partir de 2007, Uruguay implanta una política de Tecnología de la Información y Comunicación - TIC que presenta tres particularidades importantes: i) la universalidad en la educación pública; ii) la provisión de computadores para todos los estudiantes de enseñanza básica y media; iii) el libre acceso a las TIC para todas las familias del país. De esta forma el aprendizaje mediado telemáticamente no se restringe al ambiente institucional educativo generado por la implementación del Plan Ceibal y se posibilita el uso del recurso en el proceso de aprendizaje además de contribuir a promover la inserción de las TIC en la vida cotidiana.

Como resultado de la implementación del Plan Ceibal (PC) en Uruguay, entre los años 2006 a 2009, la cantidad de computadores en los hogares aumenta de 19% a 44%, y el acceso a

Internet se triplica. Los datos de una investigación realizada en 2009 por el Centro Ceibal<sup>2</sup> muestran que el 87% de los niños entrevistados relatan que enseñan a usar el computador en sus casas, sobre todo a sus padres (73%), hermanos (46%), otros niños y niñas (42%) e inclusive a los maestros (9%).

En este escenario, también surge Flor de Ceibo (FDC), programa universitario que tiene dos objetivos fundamentales: i) contribuir a la formación de los estudiantes universitarios comprometidos con la realidad del país y; ii) colaborar con el desarrollo de esa política con diversas posibilidades de trabajo, generando espacios inter/ transdisciplinarios de formación e intervención. Cada profesor orienta un grupo de quince o veinte estudiantes de diferentes carreras para trabajar en mediación telemática en escuelas y comunidades del país. En el Espacio Interdisciplinario (EI) de la Universidad de la República (Nov. 2010), relatando la experiencia docente en Flor de Ceibo, Cisneros y Casnati especifican la naturaleza de las relaciones con las comunidades sustentadas en la participación, interacción y diálogo de saberes. Las autoras consideran que éstos son atributos fundamentales para comprender y acordar con las comunidades en relación a sus necesidades o demandas, cumpliendo de esta forma con los objetivos del Programa. De esta manera FDC busca aprender, acompañar y aprovechar la experiencia para generar “**espacios de reflexión**” que faciliten la comprensión de esta compleja realidad; enfatiza el relacionamiento con las comunidades sustentado en la participación en interactividad y así las actividades adquieren un marcado énfasis interdisciplinar<sup>3</sup> y multirreferencial<sup>4</sup>. La multirreferencialidad se ve favorecida como resultado de la integración de grupos de estudiantes y docentes con conocimientos disciplinares y formaciones diferentes.

## MÉTODOLÓGICA Y RESULTADOS

A partir de esta visión de Universidad, al comenzar a trabajar con el Proyecto Flor de Ceibo en el CUT en 2013, se observa la posibilidad de realizar un trabajo simultáneo de implementación del proyecto, colaborando en la construcción y consolidación de la institución universitaria en la región. En consecuencia, se considera la investigación etnográfica con el objetivo describir, identificar y analizar las diferentes experiencias de implementación del Proyecto Flor de Ceibo en el Centro Universitario de Tacuarembó que contribuyen a construir Universidad

---

2- <[http://www.ceibal.org.uy/docs/evaluacion\\_educativa\\_plan\\_ceibal\\_resumen.pdf](http://www.ceibal.org.uy/docs/evaluacion_educativa_plan_ceibal_resumen.pdf)>. Acceso en: 19 Feb. 2012.

3- La interdisciplinaridad, para Susana Mallo (2010, p. 18) es una forma de conocer, significa desarrollar estrategias específicas para construir un proceso cognitivo lo que supone abordar objeto de estudio de manera integral, otorgando cuotas de saber que supera la sumatoria disciplinar exigida para investigar el objeto de estudio definido.

4-La multirreferencialidad, (ARDOINO, J.1998, p. 4) constituye una respuesta a la complejidad de las situaciones sociales y educativas para poder explicar de una forma intencionalmente rigurosa una realidad plural, esquiva, diversa y compleja como una potencial alternativa de resistencia a la segregación socio-cognitiva (FROES BURNHAM, T., 2012, p.101).

en la región. Para ello, se examina el proceso concebido como objeto de conocimiento donde se combinan los acontecimientos generados por la implementación del proyecto FDC en Tacuarembó que a su vez son productores de subjetividades (Alvarez Pedrosián, E. 2011).

Esta metodología permite apreciar los aspectos generales y particulares en detalle, necesarios para dotar de credibilidad a la descripción para poder comprender la compleja realidad social donde el fenómeno se desarrolla. La etnografía significa descripción del estilo de vida de una sociedad o de un grupo de personas que vive en ella<sup>5</sup>. La etnopesquisa crítica y multirreferencial (Macedo, 2004), consiste en captar la realidad mediante un instrumental que considera las perspectivas de los sujetos en actividad relacionando ese lugar del sujeto a un contexto simbólico/institucional y cultural disponible para observación, estudio y análisis.

Por su parte, la etnografía multilocal conjunta múltiples sitios en el mismo contexto de estudio y postula sus relaciones con base la investigación etnográfica independientemente de la calidad y accesibilidad de la investigación en diferentes sitios. Se trata de mapear un objeto de estudio en el cual diversas narrativas se vuelven calificadas “en el paisaje” de la investigación al tiempo que se desarrolla el trabajo de campo y se escribe. En la etnografía multilocal se estudian diferentes niveles, fracturados, discontinuos en espacios distintos. Para el presente trabajo se reconocen acciones cotidianas que construyen la vida de los actores desde la experiencia, alrededor de la institución de educación terciaria que lidera la formación universitaria en el departamento. Se incluyen así, en esta construcción, los actores e integrantes de las comunidades con las que se interactúa al desarrollar las actividades del Proyecto FDC en Tacuarembó. Esto se manifiesta en cuanto “conocimiento” expresado en conversaciones, actividades escritas, orales mediante los cuales se relacionan los sujetos en cuestión.

Para difundir el Proyecto FDC y su relación con el CUT, al comenzar el año se generan afiches específicos (Fig.1) que colaboran a identificarlo con aspectos característicos del departamento, a los efectos de que trasmitan la idea de pertenencia al territorio. Con esto se obtiene una inscripción satisfactoria: cuatro estudiantes de de Formación Docente y diez estudiantes de las tres carreras. Otra estrategia que se introduce es la participación de docentes y funcionarios en la difusión de proyecto. Simultáneamente se mantienen reuniones con el Director del INIA Tacuarembó, el maestro Capder<sup>6</sup> y se asiste a las reuniones de la Comisión Departamental de Educación.

---

<sup>5</sup>Word reference.com Diccionario de Lengua Española.

<http://www.wordreference.com/definicion/etnograf%C3%ADa> acces.4.11.2013

<sup>6</sup>-Maestro Coordinador de las escuelas rurales del dpto

# 2013: FLOR DE CEIBO EN TACUAREMBÓ



UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA



flordeceibo  
Universidad de la República



CENTRO UNIVERSITARIO DE TACUAREMBÓ

## [OBJETIVOS GENERALES]

- 1). Construir un espacio de formación universitario, de carácter interdisciplinario, orientado al trabajo en/con la comunidad y a partir de un desafío de alcance nacional.
- 2). Contribuir al proceso de alfabetización digital del país, convocando la participación de estudiantes universitarios en pleno ejercicio de su responsabilidad ciudadana.
- 3). Generar nuevos vínculos entre la academia universitaria y la sociedad uruguaya, propiciando eventuales proyectos de desarrollo y aportando al “saber hacer” nacional.

INSCRIPCIONES DEL 01/03/2013 AL 10/04/2013  
EN : <http://www.flordeceibo.edu.uy>

Fig. 1-Poster elaborado para la difusión del proyecto FDC en Tacuarembó. (Fuente: la autora)

Posteriormente se generan estrategias para estimular al grupo de estudiantes a colaborar en la consolidación del CUT, cooperando en la organización de las elecciones para constituir la Comisión Directiva y participando de la actividad institucional “Tocó Plantar”, en el predio donde se

construye la sede universitaria. En la oportunidad se graban y filman entrevistas con protagonistas emblemáticos del proceso fundacional del CUT y se recogen las ideas de Universidad que los diversos actores tienen para lograr constituir el CENUR Noreste. También los estudiantes de FDC participan del curso “Regionalización y desarrollo” que atiende a la realidad social y cultural de la región y del Taller Directrices Departamentales de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Sostenible en la fase de Diagnóstico.

Como resultado de estas actividades, en el encuentro con la maestra dinamizadora del Plan Ceibal, surge la posibilidad de trabajar en los “Espacios de Educación de Adolescentes y Adultos” de ANEP-CODICEN. Los alumnos que concurren a estos Espacios tienen entre 15 y 75 años de edad, se alfabetizan para poder rendir luego un examen de suficiencia escolar pero carecen de computadoras del Plan Ceibal y manifiestan la necesidad de aprender a utilizar la herramienta informática (Fig.2).

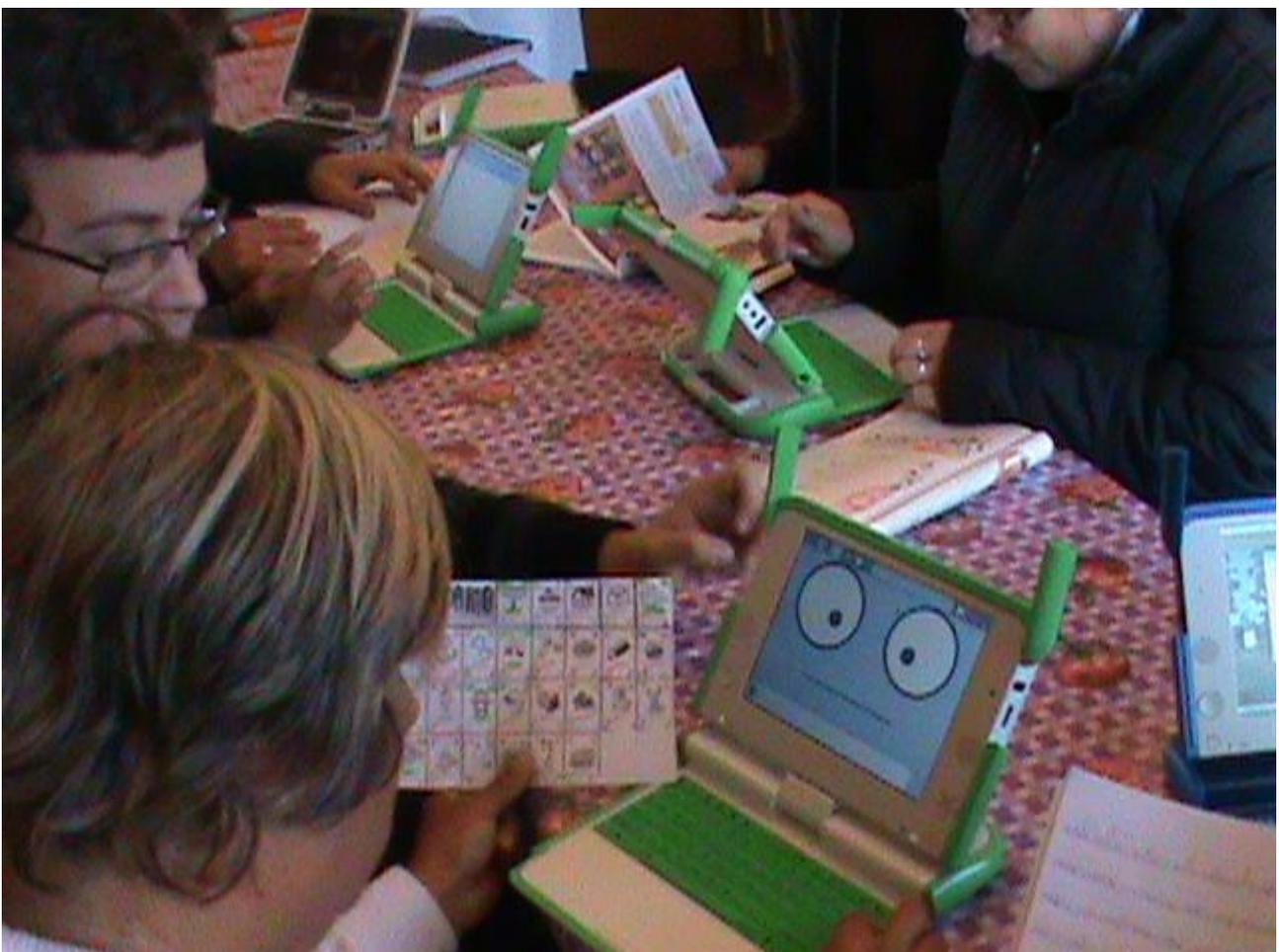


Fig. 2- Espacio de Educación de Adultos en la localidad de Achar con estudiantes de FDC. (Tbó, Uy)

En sus informes un estudiante relata que:

*“Llegué a Flor de Ceibo a través de Oscar Cardozo, el Coordinador de la Carrera Tecnólogo Cárnico. Me interesó la propuesta y me inscribí. Al principio la idea era trabajar con niños de escuelas rurales, pero después nos fuimos interiorizando con el Proyecto de Educación de Adultos y decidimos trabajar en ese tema”.*

Los Espacios de Educación de Adultos donde se trabaja, se ubican en el Centro Comunitario de “Parroquia de Lourdes”, Centro Comunal “El Hongo”, Escuela N°7 Gral. Artigas, Escuela N° 4 “Juan Zorrilla de San Martín” en la localidad de Achar. Se realizan 29 actividades con adultos durante el año, se participa de la Feria Departamental Ceibal con los alumnos del Espacio y se festeja en la Escuela N° 7, Gral. Artigas, el Día Nacional de la Educación Pública donde se interactúa con los niños de la escuela. En estas jornadas los estudiantes universitarios acompañados por la docente concurren a los Espacios y colaboran con los alumnos adultos a utilizar la computadora (XO) de acuerdo con la propuesta pedagógica de la maestra. Todas estas actividades desarrolladas en Tacuarembó y coordinadas desde el CUT contribuyen a que las diversas comunidades visualicen la existencia y presencia de la institución universitaria, conociendo su rol y sus acciones desde la experiencia. A su vez los estudiantes universitarios comprenden en sus interactividades con los adultos que el conocimiento se legitima como única posibilidad disponible actualmente para mejorar la existencia de los habitantes del departamento donde se construye una nueva sede de la UdelaR.

Así, cuando la institución universitaria devuelve a la comunidad la posibilidad de acceder al conocimiento sobre el uso y aplicaciones y posibilidades de las TIC; la Universidad contribuye al desarrollo de las comunidades a partir de un proceso mediante el cual se invierte, simultáneamente, en la formación del estudiante universitario y en la comunidad.

Un estudiante de Tecnólogo en Administración cuenta:

*“Debo asumir que al ingresar a Flor de Ceibo no sabía bien cuál era el propósito ni los objetivos de Flor de Ceibo. No me esperaba tantas actividades; aprender de estas grandes experiencias. Me convenció una charla de la Docente Ana Casnati que en mi curso fue a promocionar FDC. En aquel entonces se hablaba de Flor de Ceibo como un trabajo en conjunto con la comunidad y niños de escuelas rurales, me inscribí.....En el correr de las actividades nos enfocamos en otro grupo de la comunidad, los adultos y la alfabetización, pero nunca dejando de lado los objetivos de Flor de Ceibo[...].A lo largo de este año en FDC realizamos diversas actividades, la mayoría enfocadas en un gran tema, la alfabetización de adultos y el uso de las TIC en la educación. Nuestro propósito de grupo era trabajar con adultos, conocer las razones por lo cual ellos mismos decidían alfabetizarse y colaborar en alguna forma en este proceso que ellos están atravesando”.*

En estas actividades se observa como la XO estimula habilidades de comunicación, de búsqueda, de integración de conocimientos, de reconocimiento y comprensión cultural. Para ello, se utilizan las aplicaciones: “Write”, “Fototune”, “Implode”, “Memorizar”, “Contar historietas”, “Conozco Uruguay”, “Laberinto”, “English for fun”, búsqueda en Internet en sitios de “Ciudadanía Digital”, “Utilísima” y “Gourmet”.

En estos ambientes educativos mediados telemáticamente, la afectividad representa un

“educar fascinante, conmovedor” (Freire,P.1996, p. 160), que también incluye la posibilidad de admirar y celebrar la vida valorizando la afectividad y sensibilidad humanas. Sin embargo no se conoce exclusivamente por su intermedio; la realidad se encuentra totalmente interconectada; es sinérgica, sincrónica, activa por lo que Freire insiste que se necesita un entorno que promueva espíritus libres, creativos. Para el autor, “[...] enseñar y aprender no pueden estar excluidos de la belleza y la alegría [...] la educación debe ser ‘estética y ética’” (Freire,1996, p. 26).



Fig. 4- Espacio de Educación de Adultos en Parroquia de Lourdes (Tbó, Uy)

“Afectar”, “afecto”, deriva del latín *affectio*, que refiere a la manera de ser, disposición, simpatía, estima. En el campo de la psicología, afecto designa un estado de sensibilidad (Magalhaes, 2011). La sensibilidad, que también deriva del latín – *sensihilitas* –, en un sentido genérico, se refiere a la capacidad de sentir, de ser afectado por algo (Japiassú; Marcondes, 2001). Pino (2005, p. 128) considera que el afecto, la emoción, la afectividad son experiencias subjetivas, que revelan la forma como cada sujeto “se ve afectado por los acontecimientos de la vida o realmente el sentido que tales acontecimientos tienen para él”. El autor considera que los fenómenos afecti-

vos muestran como los eventos de la vida cotidiana repercuten en cada sujeto, lo que se traduce en actitudes frente a los otros.

De esta forma, lo afectivo refiere una cualidad de las relaciones humanas y de las experiencias que esas relaciones despiertan. Esta característica determina el sentido afectivo del entorno. Sin duda, los fenómenos afectivos tiene una naturaleza subjetiva pero esto no los hace inmunes a la influencia del medio sociocultural. Muy por el contrario, están directamente vinculados al tipo de interacciones entre los sujetos en cuanto a sus experiencias vividas. La afectividad se evidencia en las manifestaciones de estudiantes de FDC:

*“Los aspectos técnicos de las herramientas tuvieron su gran relevancia, pero los aspectos humanos fueron imprescindibles a la hora de interactuar con personas que no conocíamos y que no sabíamos cuáles eran sus intereses, en esto cabe destacar que la confianza y la empatía, o sea, la capacidad de ponerse en el lugar del otro para intentar comprender lo que el otro hace y por qué lo hace, fue mucho más fructífero ya que nos generó una gran expectativa de lo que es realmente la necesidad de educarse como individuo adulto”.*

De las palabras del estudiante se desprende que la producción de conocimiento puede ser adecuada y consistente si se fundamenta en un proceso de competencia técnica, creativa y crítica. La competencia técnica impone condiciones lógicas, epistemológicas y metodológicas: la exigencia de aplicar el método científico, la precisión de la técnica y el rigor filosófico. El método científico se concreta cuando se observa, se reflexiona y se resuelve un plan de acción consensuado entre todos los actores involucrados en la experiencia educativa. La exigencia de autonomía y libertad para crear se relacionan con la investigación y en esta instancia los estudiantes de FDC se sienten libres para interactuar con los adultos de acuerdo a sus intereses y habilidades como resultado de sus reflexiones y observaciones previas. El sujeto es observador en la experiencia y en la tentativa de vivir en y con el lenguaje. La observación es el punto central de la praxis y de la reflexión como ser humano en el lenguaje; la explicación se produce intermediada por el lenguaje y fundamenta la posibilidad de construir un “nos otros” a partir del reconocimiento como sujetos concretos en situaciones específicas. Por tanto, la validez de las explicaciones que el estudiante le suministre a sus pares o a los adultos con quien trabaja dependen de los otros y en ese camino las reformulaciones de la experiencia que se solicita deben tener criterios de aceptación en cuanto a la reformulación de la experiencia. Toda explicación es una reformulación de la experiencia y parte de esa experiencia, de forma que lo que adquiere importancia para el conocimiento es la validez de la experiencia y las posibles reformulaciones de esa experiencia mediada por el otro. La afirmación cognitiva adquiere categoría de validez de acuerdo a las coherencias funcionales que la constituyen de forma que si las configuraciones operacionales que forman parte de la explicación se repiten, lo que se desea explicar se confirma como válido para el grupo.

La actitud crítica es una cualidad de postura cognoscitiva que permite entender el conocimiento como situado en un contexto que involucra al sujeto donde el conocimiento es una

resultante de relaciones socio-culturales. Desde la experiencia y como resultado de las evaluaciones del proyecto los estudiantes relatan que han aprendido en el transcurso del año, trabajando con las madres de escolares en la localidad de Achar; con adultos con dificultades motrices en la Escuela N°7 y con mujeres y hombres adultos que tienen deseos de aprender para mejorar laboralmente. De esta forma comprueban que la capacidad crítica ayuda a los sujetos, hombres y principalmente a las mujeres que aprenden, a librarse tanto del absolutismo dogmático como del escepticismo vulgar.

Orientados por estas situaciones, los actores de FDC modifican el sentido del aprendizaje generando varias posibilidades como: innovar, crear, realizar, promoviendo una nueva mirada sobre las cosas que va de lo simple a lo complejo y de lo complejo, afectando y sensibilizando a los sujetos, estableciendo relaciones particulares con el otro, consigo y con la naturaleza. Esto se observa nítidamente en esta descripción:

*La metodología participativa nos dio la posibilidad de realizar este trabajo, donde se escucho el “dolor” del otro, que en este caso, mucho tiene que ver con las frustraciones que los adultos nos fueron explicitando en su discurso. Un ejemplo claro de esto fue ir analizando esos “dolores” y ponerlos en comun, lo que dio como resultado que eran “dolores” compartidos. Estos tenían que ver con miedos respecto a la xo que se venian reflejados en discursos tales como “no soy capaz ni de prenderla”, “a mi edad va a ser imposible”, “ya ni me acuerdo como se escribe” o “no se donde estan la letras”. Otros que tenían que ver con su rol de madres, que eran incompatibles con sus deseos personales: “lo hago para ayudar a mi hijo”, “quiero saber en que andan ellos” y al consultarle que querian hacer ellas, las respuestas mas recurrentes fueron “.yo?...no se, nada...” o “no lo habia pensado como algo para mi, eso solo tiene juegos y a mi no me gusta jugar”, “ es la primera vez que hago algo para mi”. (Informe 2013, estudiante FDC)*

Por otra parte, la posibilidad de organizar el 2° Ateneo de la Mesa Oeste<sup>7</sup> en el Departamento contribuyó a la integración de un grupo estudiantil que tiene diferentes intereses, sus áreas de conocimiento pertenecen a diversos servicios universitarios y por añadidura, carece de referente. Estas dificultades son inherentes a una institución universitaria que se encuentra en estado naciente. Una estudiante en el informe final hace referencia a este episodio:

*“Eventos no menores a destacar fueron los encuentros con otros grupos de Flor de Ceibo, a los que se les llamó Ateneos, que etimológicamente proviene de la diosa griega de la sabiduría Atenea. Según este término los Ateneos son centros en los que se difunde la cultura, pero en nuestro caso los llamaría “encuentros en los que se difunde y comparte las experiencias obtenidas en las actividades desarrolladas en territorio. Fueron muy gratificantes nos solo por compartir determinadas experiencias sino también por aprender nuevas modalidades de trabajo, compartir **en forma humana** las expectativas, los logros, fracasos, ideas y soluciones para los obstáculos encontrados a lo largo del camino recorrido por cada integrante de grupo. Poder compartir esas prácticas también permitió tomar conciencia de que otros también pasan por determinadas circunstancias positivas y negativas, que experimentábamos” (el destaque en negrita es de la autora).*

Finalmente una de las alumnas del Espacio escribió en el cuaderno:

---

<sup>7</sup> . Los Ateneos son instancias de socialización y evaluación grupales donde se discute y reflexiona acerca de los problemas encontrados en las comunidades y posibles soluciones . Son encuentros de estudiantes que conrreponden a ocho o diez grupos de FDC.

*“A mis setenta y ocho años estoy haciendo cosas que cuando fui joven no las pude hacer, estoy contenta con todo lo que he aprendido y muy agradecida con todas las maestras y compañeros”.*

Tacuarembó es el departamento con mayor porcentaje de población analfabeta, 3.7% de la población departamental no sabe leer ni escribir y solamente el 12.4% tiene acceso a Internet, según datos del último censo del INE, 2012. El departamento tiene un crecimiento anual del 3.5% a expensas fundamentalmente del sector agrícola y forestal. En este contexto el tema de la educación es clave para el desarrollo del departamento y la política institucional del CUT esta dirigida en ese sentido. Al culminar el año los estudiantes de FDC también participan de las actividades de difusión de carreras del CUT para el próximo año en diferentes localidades de los departamentos al Norte del Río Negro, del Encuentro Binacional de Tecnología y Educación en la Frontera Rivera-Livramento (EBITE) y del Encuentro Nacional de Experiencias en Educación No Formal-ANEP-CODICEN-MEC. Todos estos acontecimientos contribuyen a afianzar el grupo y a enriquecer la gama de vivencias que los estudiantes experimentan como “vida universitaria” fuera de las aulas tradicionales pero dentro de modelos apuestan a la construcción de sujetos seguros, con capacidad de escucha, participación activa y toma de responsabilidades desde una perspectiva de derechos y no de obligaciones; dispuestos a brindarse en pos de un otro (ENIA, 2008)..

## **DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES**

Intentar acercarse a lo que caracteriza este tipo de investigación y expresarlo en forma exigua, no es una tarea fácil si se considera la riqueza de la vivencias que significan la construcción de universidad con el objetivo de disminuir las desigualdades sociales en el Norte del país. Este producto de investigación en forma escrita muestra acontecimientos con detalles concretos para que el lector “conozca lo que es estar allí”. Como resultado, se reflexiona sobre las experiencias en tanto “emergentes” de una estrategia de construcción universitaria.

En ese sentido Mintzberg (2004, p.51) explica que el concepto habitual de la palabra “estrategia” indica la idea de un plan deliberado y calculado. Sin embargo esta visión ignora otra posibilidad del concepto estrategia como proceso de aprendizaje, de acciones resultantes del comportamiento de las personas y de lo que ellas aprenden en su proceso o camino. Mintzberg aclara que se deben reconocer dos facetas diferentes al analizar una estrategia: una deliberada y otra emergente. En esta visión, los dos procesos constituyen un *continuum*, donde la estrategia creada o pensada en el mundo ideal y el mundo real pueden coincidir en algún lugar de encuentro (Mintzberg; Quinn, 2001, p. 117). En este caso la “estrategia pensada” es la posibilidad generada por la Comisión Coordinadora del Interior y los Centros Universitarios del Interior como instituciones creadas deliberadamente para llevar universidad y conocimiento a lugares del país donde estos dos aspectos son insuficientes. Luego, las acciones de Flor de Ceibo en el lugar

constituyen el acontecimiento que emerge y que provoca un mayor acercamiento de la institución de acuerdo a las necesidades de los sujetos.

Con base en esta perspectiva, la estrategia aparece como resultado de una serie de acontecimientos que surgen en una institución educativa terciaria en respuesta incesante a su ambiente, adecuada a un tiempo histórico. FDC con su accionar en Tacuarembó construye una estrategia no explícitamente formulada relacionadas con un proceso que responde a las demandas y necesidades de los actores en territorio. De esta forma la estrategia puede ser vista como una situación emergente consecuenta a una serie de decisiones y/ o acciones.

Se atribuye también a Mintzberg (Mariotto, 2003, p.79) la expresión “estrategia emergente”, configurándola como una acción “no planificada” y en general percibida por la institución como estrategia, a medida que la misma se va desarrollando o inclusive luego que ella ocurre. La reflexión surge ante la situación actual del Proyecto Flor de Ceibo en su pasaje a Programa y la posibilidad de esta estrategia emergente como co/constructora de una universidad adecuada a exigencias actuales donde aún la sociedad uruguaya tiene problemas de desigualdad geográfica y educativa.

Lo que se desea señalar como conclusión es que el gran desafío de un proceso estratégico de desarrollo territorial en educación es percibir estos emergentes como FDC que colaboran a la construcción universitaria. A esta propuestas específica de FDC, que genera un patrón coherente de interacción de las tres funciones universitarias se la puede considerar como **“proceso de desarrollo institucional incremental propio (porque responde a Tacuarembó) y apropiado (porque nace de los mismos actores del proceso)”**.

En el transcurso de este camino evolutivo, los diferentes actores externos e internos a la UdelaR interactúan entre sí y también dependen del comportamiento de otras instituciones, para promover adaptaciones y emergencias. Como resultado de este proceso la Universidad no queda inmune, por el contrario, resulta favorecida adecuándose a las necesidades y contingencias de la sociedad uruguaya contemporánea; ella formaliza espacios de articulación y es imprescindible comprenderla como eje de enlace, capaz de promover transformaciones sociales al mismo tiempo que ella se transmuta.

Respondiendo a una exigencia ética siempre vigente se considera que la Universidad se debe concebir y realizar invirtiendo en forma intencional y sistematizada como lo hace la Universidad de la República con el proyecto Flor De Ceibo, consolidando acciones de construcción de mediaciones proactivas que tiendan a mejorar las existencias cotidianas de los sujetos. Esta es la dimensión ética que justifica la necesidad de formación del estudiante universitario y no se reduce a una capacitación puramente técnica; precisa ser también política y siendo política la educación universitaria se torna ética.

Los productos del conocimiento, la mediación telemática como instrumento que facilita la existencia humana, son bienes y valores que deben estar al alcance de todos los integrantes de

las comunidades con las que se pueden vincular las instituciones productoras y diseminadoras del conocimiento. Este trabajo ha tenido por objetivo mostrar parte de estas posibilidades que también colaboran y contribuyen en la construcción de la Universidad Latinoamericana.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alvarez Pedrosián, E. Etnografías de la subjetividad. Mdeo. LICCOM-UDELAR.2011.

Doc. de Trabajo N° 4. Diagnósticos y diferentes visiones sobre la dinámica socio-económica en la región Noreste: Artigas, Cerro Largo, Rivera, Tacuarembó. Uruguay. CCI.2012.

ENIA. Estrategia Nacional para la Infancia y la Adolescencia 2010 – 2030. Bases para su implementación. En: <http://www.inau.gub.uy/biblioteca/eniabases.pdf>. 2008.

FREIRE, P. Pedagogia do oprimido. São Paulo: Paz e Terra, 1998.

\_\_\_\_\_. A educação do futuro. *Jornal O Globo*. Rio de Janeiro, 24 maio 1997, Caderno Prosa & Verso.

\_\_\_\_\_. *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. *Dicionário Básico de Filosofia*. Rio de Janeiro: Jorge-Zahar, 2001.

Macedo, R. S. A etnopesquisa crítica e multirreferencial nas ciências humanas e na educação. Salvador: UFBA, 2004.

Magalhães.S. Afetar e sensibilizar na educação: uma proposta transdisciplinaria. Rev. Linhas Críticas, v. 17, n. 32, p. 163-181, jan./abr.Brasilia, BR. 2011.

Marcus, G. Etnografía en /del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal. Rev. Alteridades,S.P. (22), p.111-127.2011

Mariotto, F.L. Mobilizando estratégias emergentes. RAE, São Paulo, v. 43, n. 2, abr./jun. 2003.

Mintzberg, H., Quinn, J. B. O processo da estratégia. 3. Ed. Bookman, PA. 2001.

Mintzberg, H. Não faça planos. Trabalhe. Entrevista concedida à Revista EXAME, São Paulo, v. 38, n. 1, p. 51-52, jan. 200.

PINO, Angel. *As marcas do humano: às origens da constituição cultural da criança na perspectiva de Lev S. Vigotski*. São Paulo: Cortez, 2005.

Severino, J. Educação e universidade: conhecimento e construção da cidadania. Rev. Interfase - Comunic, Saúde, Educ,S.P. v6, n10, p.117-24, fev 2002.