

## Metodologías de investigación de la lectura y escritura

**Objetivo:** compartir metodología de investigación para explorar propuestas de lectura y escritura para enseñar conceptos y contenidos en asignaturas.

### Marco teórico

En la presente investigación se decide implementar una propuesta de co-diseño didáctico, inspirada en la Ingeniería Didáctica (Artigue et al., 1995; Brousseau, 1990). La investigadora junto con docentes de una asignatura, diseñan y ponen a prueba una secuencia didáctica sobre una temática en particular de la asignatura. El foco está puesto en la planificación y en el análisis de situaciones de enseñanza no habituales que incluyen leer y escribir para aprender contenidos. Se trata de estudios en los que el investigador y el docente a cargo del aula planifican conjuntamente una o más secuencias que serán puestas a prueba para observar sus efectos. Entre otros objetivos, se procura caracterizar las interacciones en clase que involucran escribir, leer y hablar sobre lo escrito y leído para identificar aquellas que abren oportunidades para que el estudiantado elabore, relacione y revise conocimientos disciplinares. Se pretende explorar en profundidad las prácticas docentes y los cambios que se suceden a partir del diseño colaborativo. E

Luego de cada implementación de la secuencia, se llevan adelante entrevistas con cada docente a propósito de reflexionar sobre la actividad, confrontarla con lo planeado, y analizar el lugar del estudiantado en las prácticas de enseñanza de lectura y escritura en torno a un tema específico.

Otra de las estrategias de recolección de datos son las entrevistas semi estructuradas y en profundidad, con el foco en los significados que los docentes otorgan a las prácticas de lectura y escritura y su potencial epistémico (Mc Millan y Schumacher, 2005). Las preguntas serán abiertas y oficiarán de guía en torno a las siguientes temáticas, en vínculo con los objetivos planteados y el marco teórico de referencia:

Se incluyen los grupos de discusión; conversación grupal (Flick, 2004; Vallés, 1997; Barbou, 2013). Esta técnica permite construir un discurso socialmente compartido, exhaustivo y contextualizado sobre la visión que el estudiantado tiene sobre las prácticas de lectura y escritura en la asignatura en la que se investiga. El grupo de discusión se apoyará en las temáticas fundamentales que aparezcan en las entrevistas. Los grupos seguirán a la realización de las entrevistas y estarán significativamente conectados con las categorías que de ellas surjan. Las entrevistas a docentes y estudiantes, así como los grupos de discusión se llevan a cabo antes de la implementación de la secuencia, así como después, con el fin de recolectar puntos de vista en relación a los elementos de las situaciones didácticas en proceso de estudio.

**Metodología:** Co-diseño, entrevistas de confrontación y de estimulación del recuerdo, grupos focales.

**Resultados y conclusiones del trabajo:** la investigación está en proceso, se espera tener resultados para el mes de agosto.