



Parte del equipo registrando vibraciones de arañas en el campo, Piedras de Afilar, Canelones.



Macarena González
IIBCE
Uruguay



Andrew Mason
University of Toronto
Canadá



Carlos Toscano Gadea
IIBCE
Uruguay



Luciana Baruffaldi
University of Toronto-IIBCE
Canadá - Uruguay



Paulina Pintos
IIBCE
Uruguay



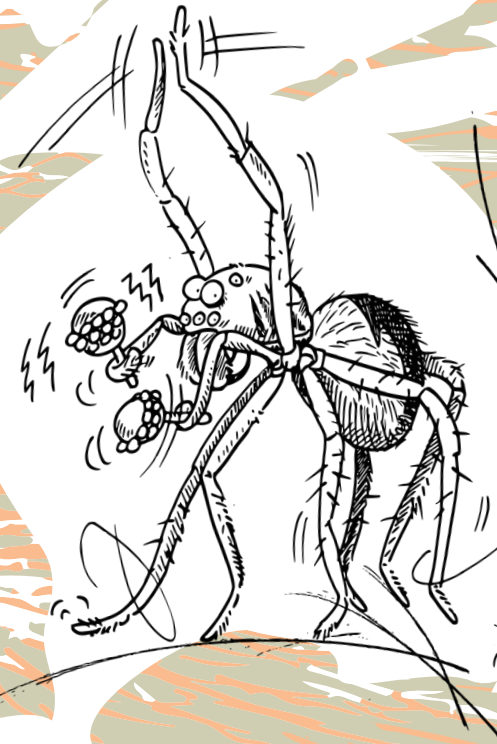
Luis Piacentini
MACN Bernardino Rivadavia
Argentina

PROYECTO
ANII

FCE_3_2024_1_180662

OYE CÓMO VA MI RITMO

**Estructuras involucradas en
la transmisión y recepción
de señales vibratorias
durante los encuentros
sexuales de arañas
lobo con y sin tela**



www.gub.uy/ministerio-educacion-cultura/iibce

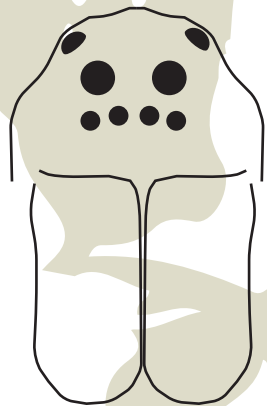


[iibce.clemente.estable](https://www.instagram.com/iibce.clemente.estable)



IIBCE Divulgación





¿Araña lobo?

- 8 ojos en 3 filas.
- La mayoría no construyen telarañas.
- Las hembras sujetan su saco de huevos en la parte posterior del cuerpo.
- Las crías pasan sus primeros días sobre la madre.

Objetivos

1. Investigar cómo ocurre la comunicación vibracional durante el encuentro sexual en especies de arañas lobo sudamericanas que difieren en su hábito de vida:
 - Las que siempre habitan en tela (sedentarias): Las vibraciones deben poder viajar por las capas de seda que conforman la tela.
 - Las que a veces están en tela y otras caminando: Las vibraciones deben poder viajar por seda o por suelos (roca, tierra, hojarasca, arena).
 - Las que son caminadoras (errantes): Las vibraciones deben poder viajar por suelos (roca, tierra, hojarasca, arena).
2. Buscar las estructuras del cuerpo que usan para producir estas señales.

¿Qué esperamos?

Como las vibraciones se transmiten de forma diferente según el sustrato, las arañas que siempre habitan en tela producirían señales distintas a las errantes, y las intermedias combinarán características de ambos hábitos. ¿Es lo que realmente ocurre?

Foto de trabajo de campo y *S. malitiosa*: Marcelo Casacuberta

Foto *A. oblongus*: Gustavo Casás

Foto *A. lagotis*, *D. uruguayensis* y *P. gallopavo*: Carlos Toscano-Gadea

Caricatura: Alejandro Sequeira



Aglaoctenus lagotis

Sedentaria. Vive en pastizales dentro de una tela con forma de embudo.



Aglaoctenus oblongus

Sedentaria. Vive parcialmente en tela (con un tubo y una pequeña sábana de seda) cerca de cursos de agua.



Diapontia uruguayensis

Vive parcialmente en tela (con sábana y pequeño tubo) en bordes de cursos de agua.



Schizocosa malitiosa

Errante. Camina por áreas abiertas, incluso por las modificadas por el ser humano.



Pavocosa gallopavo

Errante. Camina por áreas abiertas y con poca vegetación.